



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Троицкая средняя общеобразовательная школа имени Героя
Советского Союза А.Г. Котова»

Рассмотрено
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол №1 от 29.08.23
Руководитель МО  /Кадомкина Е.В./

Согласовано
Зам. директора по УВР
 /Кадомкина С.А./
30.08.23 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Троицкая СОШ
им. Героя Советского Союза А.Г. Котова»
31.08.23  Заугольников И.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

3 класс

Составитель:
Начинкина А.В –
учитель начальных классов
высшей категории

Троицк
2023– 2024 уч. год

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 3 класса соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утвержденному приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373.

Программа разработана на основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», опубликованной в сборнике программ к УМК «Школа России», 2021 год.

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Минобрнауки России к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях: Б.М. Неменский Изобразительное искусство. 3 класс. -М.:«Просвещение», 2021.

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» рассчитана на обучение с 1-го по 4-й класс по 1 часу в неделю: 3-й класс- 34 часа в год;

Количество контрольных работ (тестирование): 3-й класс-1;

Цели:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Раздел I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

У третьеклассника будут формироваться:

-Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.

-Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.

-Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.

-Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.

-Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

- Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.

Третьеклассник **получит возможность для формирования:**

- Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека.
- Понимания роли искусства в собственной жизни.
- Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ.
- Уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям.
- Мотивации к коллективной творческой работе.
- Представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека.
- Личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Третьеклассник **научится:**

- Овладеет умением творческого видения с позиции художника.
- Овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы.
- Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.
- Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.
- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Третьеклассник **получит возможность научиться:**

- Принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике.
- На первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения.
- Осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности.
- Воспринимать мнение и предложения своих сверстников.
- Соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности.
- Делать несложные выводы.
- Обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты.
- Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.
- Следить за действиями других участников в совместной деятельности.

Третьеклассник **научится:**

- Различать виды художественной деятельности.
- Различать виды и жанры в ИЗО.
- Понимать образную природу искусства.
- Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.
- Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.

- Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.
 - обсуждать и анализировать произведения искусства.
 - Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.
 - Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
 - Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники
 - Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.
- Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.
- овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, Навыками изображения средствами аппликации и коллажа.
 - Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.
 - Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
 - Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
 - Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.
 - Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Третьеклассник получит возможность научиться:

- Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.
- Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.
- Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.
- Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.
- Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.
- Овладеть на практике основами цветоведения.
- Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.
- Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.

Раздел II. Содержание учебного предмета.

Тема 1. Искусство в твоём доме (9 ч)

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

Посуда у тебя дома

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

Мамин платок

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры – наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

Фонари на улицах и в парках

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Транспорт в городе

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов".

Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Тема 3. Художник и зрелище (10 ч)

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Театральные маски

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

Афиша, плакат

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

Художник и цирк

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

Тема 4. Художник и музей (8 ч)

Музеи в жизни города

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

Искусство, которое хранится в этих музеях

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

Раздел III. Календарно-тематическое планирование учебного предмета

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Тип урока | Дата по плану | Дата фактически |
|-------|---|------------------|----------------------|---------------|-----------------|
| | Искусство в твоём доме. | 9 | | | |
| 1 | Осенний вернисаж. Прощаемся с летом. | 1 | Урок ОНЗ | | |
| 2 | Красота букетов из Жостово. Твоя посуда. | 1 | Урок ОНЗ | | |
| 3 | Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы» | 1 | Урок ОНЗ | | |
| 4 | Обои и шторы в твоём доме. Рисование с помощью трафарета. | 1 | Урок ОНЗ | | |
| 5-6 | Твои игрушки (озорной товар). | 2 | Урок ОНЗ | | |
| 7 | Иллюстрация твоей книжки. | 1 | Урок ОНЗ | | |
| 8 | Иллюстрирование русских народных потешек. Импровизация на тему дымковской глиняной игрушки. | 1 | Урок ОНЗ | | |
| 9 | Поздравительная открытка. Декоративная закладка. | 1 | Урок ОНЗ | | |
| | Искусство на улицах твоего города. | 7 | | | |
| 10 | Декор русской избы. Памятники архитектуры – наследие предков. В мире народного зодчества. | 1 | Урок беседа | | |
| 11 | Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера. | 1 | Комбинированный урок | | |
| 12 | Ажурные ограды. | 1 | УРОК ОНЗ | | |
| 13 | Волшебные фонари. | 1 | УРОК ОНЗ | | |
| 14 | Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации. | 1 | УРОК ППЗ И У | | |
| 15 | Удивительный транспорт | 1 | УРОК ОНЗ | | |
| 16 | Труд художника на улицах твоего города (села) | 1 | УРОК ППЗ И У | | |
| | Художник и зрелище. | 10 | | | |
| 17 | Художник в цирке. | 1 | УРОК ОНЗ | | |
| 18 | Художник в театре. Образ театрального героя. Силуэт – | 1 | Урок ОНЗ | | |

| | | | | | |
|-------|---|---|-----------------|--|--|
| | загадка. | | | | |
| 19-20 | Театр кукол . | 2 | Урок ОНЗ | | |
| 21-22 | Карнавальные маски. Изготовление эскиза маски | 2 | УРОК ППЗ | | |
| 23 | Пальчиковый театр. Театральный занавес. | 1 | Урок ОНЗ | | |
| 24 | Конструирование сувенирной куклы. | 1 | Урок ОНЗ | | |
| 25 | Афиша, плакат к спектаклю. | 1 | Урок ОНЗ | | |
| 26 | Праздник в городе. | 1 | Урок ОНЗ | | |
| | Музеи искусств. | 8 | | | |
| 27 | Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея. | 1 | Урок проект | | |
| 28 | Картина-натюрморт. Изображение предметов объемной формы. В музеях хранятся картины-натюрморты. | 1 | УРОК БЕСЕДА | | |
| 29 | Красота российских далей. Рисование пейзажа. | 1 | Урок ОНЗ | | |
| 30 | Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета. | 1 | Урок ОНЗ | | |
| 31 | Лепка кошки. В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. | 1 | УРОК ППЗ И У | | |
| 32 | Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина. | 1 | УРОК ПРОЕКТ | | |
| 33 | Лоскутный коврик. | 1 | УРОК ПРОЕКТ | | |
| 34 | Музеи искусств. Ступени художественного образования. Искусствоведческая викторина. | 1 | ОБОБЩАЮЩИЙ УРОК | | |

Итого- 34

