

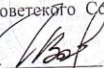


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Троицкая средняя общеобразовательная школа имени Героя
Советского Союза А.Г. Котова»

Рассмотрено
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол №1 от 28.08.2024г.
Руководитель МО  /Кадомкина Е.В./

Согласовано
Заместитель директора по УВР
29.08.2024г.
 /Кадомкина С.А./

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Троицкая СОШ
им. Героя Советского Союза А.Г. Котова»
30.08.2024г.  Заугольников И.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
4 класс

Составитель:
Начинкина А.В –
учитель начальных классов

Троицк, 2024

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утвержденному [приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373](#).

Программа разработана на основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М.: «Просвещение» 2014г., опубликованной в сборнике программ к УМК «Школа России» М. Просвещение 2014г. Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Минобрнауки России к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях:

Б.М.Неменский .Искусство и ты. – М.: «Просвещение», 2022.

Программа учебного предмета „Изобразительное искусство“ рассчитана на обучение с 1-го по 4-й класс по 1 часу в неделю: 4-й класс – 34 часа в год;

Количество контрольных работ: 1 итоговое тестирование

Количество практических работ: 3

Цели:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Раздел I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения изобразительного искусства **четвероклассник научится:**

-понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

-понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

-понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений;
- анализировать результаты сравнения;
- объединять произведения по видовым и жанровым признакам;
- работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;
- решать творческие задачи на уровне импровизации четвертом классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль играют литературные и музыкальные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Четвероклассник получит возможность научиться:

- Использовать, приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- проявлять оригинальность при их решении;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);
- работать с пластилином, глиной, бумагой, гуашью, мелками;
- участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для улиц родного города;

Истоки родного искусства - 8 часов

-конструировать из бумаги макеты детских книжек; -складывать бумагу в несколько слоев, соединять простые объемные бумажные формы в более сложные бумажные конструкции (создание игрушечного транспорта);

передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела, движения человека.

Раздел II. Содержание учебного предмета.

Истоки родного искусства - 8 часов

В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Древние города нашей земли - 7 часов.

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и своеобразие древних русских городов. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Каждый народ - художник - 11 часов.

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира.

Искусство объединяет народы (8 часов)

От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Раздел III. Календарно тематическое планирование учебного предмета.

1	Пейзаж родной земли	<i>Урок введения в новую тему</i>	1		
2	Пейзаж родной земли	<i>Комбинированный урок</i>	1		
3	Деревня – деревянный мир	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	1		
4	Деревня - деревянный мир	<i>Комбинированный урок</i>	1		
5	Красота человека	<i>Урок-дискуссия</i>	1		
6	Красота человека	<i>Комбинированный урок</i>	1		
7	Народные праздники	<i>Комбинированный урок</i>	1		
8	Народные праздники (обобщение темы)	<i>Урок обобщения . Урок- выставка</i>	1		
Древние города нашей земли – 7 ч					
9	Родной угол	<i>Изучение нового</i>	1		
10	Древние соборы	<i>Комбинированный урок</i>	1		
11	Города Русской земли	<i>Комбинированный урок</i>	1		
12	Древнерусские воины-защитники	<i>Комбинированный урок</i>	1		
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	<i>Урок-путешествие</i>	1		
14	Узорочье теремов	<i>Урок-сказка</i>	1		
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	<i>Урок-</i>	1		

		<i>фантазия</i>			
Каждый народ художник – 11 ч.					
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	<i>Урок введения в новую тему</i>	1		
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	<i>Комбинированный урок</i>	1		
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	<i>Урок-проект</i>	1		
19	Народы гор и степей	<i>Комбинированный урок</i>	1		
20	Народы гор и степей	<i>Комбинированный урок</i>	1		
21	Города в пустыне	<i>Урок- фантазия</i>	1		
22	Древняя Эллада	<i>Комбинированный урок</i>	1		
23	Древняя Эллада	<i>Урок- фантазия</i>	1		
24	Европейские города сред- невековья	<i>Урок-беседа</i>	1		
25	Европейские города сред- невековья	<i>Урок-проект</i>	1		
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	<i>Комбинированный урок</i>	1		
Искусство объединяет народы – 8 ч					
27	Материнство	<i>Урок введения в новую тему</i>	1		
28	Материнство	<i>Урок-проект</i>	1		
29	Мудрость	<i>Комбинированный урок</i>	1		

	старости				
30	Сопереживание	<i>Комбинированный урок</i>	1		
31	Герои - защитники	<i>Комбинированный урок</i>	1		
32	Юность и надежды	<i>Урок-проект</i>	1		
33	Итоговое тестирование	<i>Урок контроля</i>	1		
34	Искусство народов мира (обобщение темы)	<i>Урок-выставка</i>	1		