

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Троицкая средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза А.Г.Котова"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Орехова Л.В.
Протокол №1 от «28» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

Кадопкина С.А.
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Заутольников И.А.
Приказ №101-ОД от «30»
08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Лингвистический анализ текста»
для 11 класса

с.Троицк 2024

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Лингвистический анализ текста» для учащихся

11 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта, федерального базисного учебного плана и учебного плана МБОУ «Троицкая СОШ имени Героя Советского союза А.Г.Котова».

Курс рассчитан на 1 учебный год по 1 часу в неделю аудиторных занятий. Общий объем – 34 часа в год.

Цели и задачи изучения курса.

Основными целями курса являются совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе.

Задачами курса являются:

- применение обобщённых знаний и умений при анализе текста;
- углубление знаний о рассуждении - основном коммуникативном виде текста;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Данная рабочая программа отвечает требованиям федерального компонента государственного стандарта основного образования по русскому языку.

Достижение указанной выше цели и задач осуществляется в процессе формирования ключевых компетенций - языковой и лингвистической (языковедческой), коммуникативной и культуроведческой.

Механизм формирования лингворечевой компетенции:

- использование основных видов чтения (ознакомительно-изучающего, ознакомительно-реферативного и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлечение необходимой информации из различных источников, в том числе представленных в электронном виде;
- анализ текста с точки зрения понимания его содержания и проблематики;
- анализ текста с точки зрения характера смысловых отношений между его частями;
- анализ особенностей использования лексических средств и средств выразительности;
- создание сочинения-рассуждения по данному тексту;
- редактирование собственного текста;
- применение в практике речевого общения основных норм современного русского языка, использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка;
- соблюдение в практике письма основных норм языка;
- использование в практике основных приёмов информационной переработки устного и письменного текста.

Планируемые результаты освоения программы

В результате изучения курса учащиеся должны знать: орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, стилистические и др. нормы современного русского литературного языка;

▽ основные приемы информационной переработки текста;

▽ алгоритм лингвистического анализа текстов различных стилей и типов речи;

Основные виды лингвистических словарей и справочников.

В результате изучения курса учащиеся должны уметь:

- анализировать и классифицировать языковые факты для обеспечения различных видов речевой деятельности;
 - оценивать языковые факты с точки зрения нормативности;
 - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
 - использовать основные приемы информационной переработки текста;
 - оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
 - производить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей разновидностей языка;
 - создавать собственное речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
 - осуществлять речевой самоконтроль;
- использовать нормативные словари и справочную литературу

Содержание курса.

Вводное занятие. (1ч)

Новые требования к написанию сочинения-рассуждения.

Текст. (2ч)

Что такое текст? Связь предложений в тексте. Составление текста.

Стили текста. (2ч)

Публицистический стиль. Художественный стиль.

Типы текста. (2ч)

Текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение.

Тема и микротема в тексте. (5ч)

Тема и основная мысль текста. Тема и микротемы. Деление текста на абзацы. Тема и микротемы. Как правильно понять исходный текст. «Расшифровка» информации текста.

Виды вступлений и концовок. (4ч)

Роль вступления в сочинении-рассуждении. Роль заключения в сочинении-рассуждении.

Создание текстов. (8ч)

Формулировка основной проблемы исходного текста. Комментирование основной проблемы текста.

Средства выразительности. (3ч)

Общие средства выразительности. Специальные средства выразительности.

Композиция сочинения – рассуждения. (7ч)

Типы аргументации. Рецензии

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Виды работ	Дата проведения	
				план	факт
	Вводное занятие. (1ч)	1			
1.	Новые требования к написанию сочинения-рассуждения.		Лекция.		
2.	Что такое текст? Связь предложений в тексте	1	Входной контроль: эссе		
3.	Составление текста.	1	Составление текста по теме		
4.	Стили текста: публицистический стиль	1	Составление таблицы		
5.	Стили текста: художественный стиль	1	Составление таблицы		
6.	Типы текста	1	Творческие работы учащихся		
7.	Зачетная работа №1	1	Написание сочинения		
8.	Тема и основная мысль текста	1	Творческие работы учащихся		
9.	Тема и микротемы. Деление текста на абзацы	1	Творческая работа		
10.	Тема и микротемы. Как правильно понять исходный текст	1	Творческая работа		
11.	«Расшифровка» информации текста	1	Творческие работы учащихся		
12.	Зачетная работа №2	1	Написание сочинения		
13-14	Роль вступления в сочинении-рассуждении	2	Составление таблицы «Виды вступлений и концовок»		
15-16	Роль заключения в сочинении-рассуждении	2	Составление таблицы «Виды вступлений и концовок»		

17-18	Формулировка основной проблемы исходного текста	2	Создание текстов		
19-20	Комментируем основную проблему текста	2	Создание текстов		
21.	Зачетная работа №3	1	Написание сочинения		
22-23	Позиция автора и способы ее выражения	2	Творческие работы учащихся		
24.	Общие средства выразительности	1	Составление опорного конспекта		
25.	Специальные средства выразительности	1	Составление опорного конспекта		
26-27	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции	2	Творческие работы учащихся		
28	Композиция сочинения – рассуждения (логические приемы мышления)	1	Творческие работы учащихся		
29-30	Типы аргументации в изложении собственной позиции	2	Творческие работы учащихся		
31	Экспертная оценка сочинения	1	Творческие работы учащихся		
32	Написание рецензии		Творческие работы учащихся		
33	Итоговая работа	1	Творческие работы учащихся		
34	Анализ итоговой работы	1	Творческие работы учащихся		