

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТРОИЦКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.Г. КОТОВА»
КОВЫЛКИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ

Рассмотрена на заседании

педагогического совета

Протокол от 31 августа 2022 г № 91

УТВЕРЖДАЮ:
Директор  А.И. Тишкин
Приказ № 81-ОД от 31.08.2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Гитара для начинающих»**

Программа ориентирована на 10 класс
Срок реализации 1 год

Автор: Заугольников Илья Алексеевич,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Согласно современной концепции развития художественного образования, сформулированной в соответствии с требованиями настоящего времени и запросами современного общества, основная цель обучения – формирование музыкальной культуры детей как неотъемлемой части их духовного развития, как важной составляющей повседневной жизни образованного человека.

Умение игры на гитаре позволяет расширить кругозор учащихся, использовать это умение в художественной самодетельности, самореализовывать, самовыражать себя в подростковой среде. Программа предполагает формирование навыков межличностного общения между учащимися, которое реализуется через игры, встречи, беседы и др. Современная идея всеобщей музыкальной грамотности может быть наиболее полно реализована в программе дополнительного образования, где основной целью является формирование у учащихся основы культуры музицирования в самом широком смысле этого слова и в соответствии с их запросами и природными способностями. В программах общеобразовательных школ в силу их загруженности уделяется мало внимания вопросам музыкального образования детей, которые оказываются абсолютно неподготовлены и беззащитны перед разлагающей и агрессивной музыкальной средой средств массовой культуры. Учреждения дополнительного образования призваны помочь в этой ситуации. Пробуждение у детей возвышенных переживаний, эмоционально положительных музыкальных впечатлений, воспитание чувства любви к прекрасному и творческое позитивное отношение к жизни, позволяют бороться с этими проблемами, пропагандируя здоровый образ духовной жизни. Обучение игре на музыкальном инструменте, гитарное исполнительство благотворно влияет на психику ребенка, способствует устранению стресса и организации свободного времени. Практика показывает, что при индивидуальном подходе с учетом возрастных, психических и физических особенностей, занятия на музыкальном инструменте позволяют эмоционально раскрыться и проявиться творческим задаткам.

Результаты освоения курса

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Учащиеся должны знать:

- основные приемы игры на гитаре, ее настройку, эксплуатацию;
- основы музыкальной грамоты;
- историю жанра гитарной песни;
- популярные гитарные песни;
- популярных авторов-исполнителей.

Учащиеся должны уметь:

- правильно ставить аккорды, играть;
- настраивать гитару;
- читать и записывать аккорды.

Содержание учебного курса

Цель

Создание условий для социализации, патриотического, эстетического воспитания личности подростка через развитие навыков игры на гитаре и привитие любви к гитарной песне.

Задачи

1. Обучить учащихся основным приемам игры на гитаре.
 - Определение индивидуальных музыкальных данных учащихся.
 - Обучение основам техники игры на гитаре.
 - Обучение основам табулатуры.
 - Изучение главнейших позиций, и возможность игры расширяется до использования всего диапазона инструмента.
 - Рассматриваются различные приёмы игры на гитаре.
 - Музыка и сценическое действие.
 - Репетиционные занятия по общему учебно-тематическому плану.
2. Обучить основам музыкальной грамоты.
3. Развить музыкальные способности учащихся.
4. Воспитать любовь к гитарной песне, дать представление о её истории и современном развитии.

Формы организации обучения и режим занятий

Теоретические занятия: урок усвоения знаний

Практические занятия: урок приобретения умений и навыков; урок закрепления знаний, умений, навыков; урок-зачет; участие в концертах.

Используемая литература.

Николаев А.Г Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. – М.: Лань 2006

Иванов-Крамской А.И. Школа игры на шестиструнной гитаре. – М.: Музыка 2006

«Guitar College» Транскрипции, партитуры, аранжировки. – М.: Guitar College 2001

Ресурсы сети интернет. <http://buyguitar.narod.ru/>, <http://www.muzland.ru/>, <http://nagitaru.ru>

Календарно-тематическое планирование на 2022-2023 гг.

Классы: 10 Кол-во часов: всего 68; в неделю 1

Автор: Заугольников И.А.

Календарные сроки (неделя)	№ урока	Темы занятий	Количество часов
1	1	Вводное занятие	1
	2	История гитары. Устройство, настройка	1
2	3	История гитары. Устройство, настройка	1
	4	Постановка игрового аппарата	1
3	5	Способы извлечения звука	1
	6	Способы извлечения звука	1
4	7	Способы извлечения звука	1
	8	Способы извлечения звука	1
5	9	Приемы игры	1
	10	Приемы игры	1
6	11	Приемы игры	1
	12	Приемы игры	1
7	13	Основы музыкальной грамоты	1
	14	Основы музыкальной грамоты	1
8	15	Основы музыкальной грамоты	1
	16	Основы музыкальной грамоты	1
9	17	Разучивание гамм	1
	18	Разучивание гамм	1
10	19	Разучивание гамм	1
	20	Разучивание гамм	1
11	21	Проигрывание гамм	1
	22	Проигрывание гамм	1
12	23	Проигрывание гамм	1
	24	Проигрывание гамм	1
13	25	Знакомство с аккордами	1
	26	Знакомство с аккордами	1
14	27	Разбор аккордов на группы	1
	28	Разбор аккордов на группы	1
15	29	Отработка звучания аккордов	1
	30	Отработка звучания аккордов	1
16	31	Отработка звучания аккордов	1
	32	Отработка звучания аккордов	1
17	33	Освоение приема Барэ	1
	34	Освоение приема Барэ	1
18	35	Освоение приема Барэ	1
	36	Освоение приема Барэ	1
19	37	Упражнения на координацию рук	1
	38	Упражнения на координацию рук	1
20	39	Мелодия. Бас. Аккомпанемент	1

	40	Мелодия. Бас. Аккомпанемент	1
21	41	Мелодия. Бас. Аккомпанемент	1
	42	Мелодия. Бас. Аккомпанемент	1
22	43	Мелодия. Бас. Аккомпанемент	1
	44	Мелодия. Бас. Аккомпанемент	1
23	45	Разучивание музыкальных произведений	1
	46	Разучивание музыкальных произведений	1
24	47	Разучивание музыкальных произведений	1
	48	Разучивание музыкальных произведений	1
25	49	Разучивание музыкальных произведений	1
	50	Разучивание музыкальных произведений	1
26	51	Разучивание музыкальных произведений	1
	52	Разучивание музыкальных произведений	1
27	53	Разучивание музыкальных произведений	1
	54	Разучивание музыкальных произведений	1
28	55	Накопление репертуара	1
	56	Накопление репертуара	1
29	57	Накопление репертуара	1
	58	Накопление репертуара	1
30	59	Накопление репертуара	1
	60	Накопление репертуара	1
31	61	Подготовка к концертной деятельности	1
	62	Подготовка к концертной деятельности	1
32	63	Подготовка к концертной деятельности	1
	64	Подготовка к концертной деятельности	1
33	65	Подготовка к концертной деятельности	1
	66	Подготовка к концертной деятельности	1
34	67	Отчетный концерт	1
	68	Отчетный концерт	1
Итого:			68