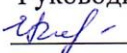
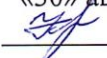
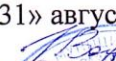


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Троицкая средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза А.Г. Котова»

Рассмотрена на
заседании МО
начальных классов
Протокол № 1 от
«29» августа 2023 г.
Руководитель МО
 /Е.В. Кадомкина/

Согласовано
Зам. директора по УВР
«30» августа 2023г
 / С.А. Кадомкина/

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Троицкая СОШ»
«31» августа 2023 г.
 /И.А. Заугольнов/



Рабочая программа
элективного курса «Искусство»
11 класс

Составитель: Кадомкина Светлана Алексеевна –
учитель музыки,
высшая квалификационная категория

Троицк

2023 - 2024 уч. г

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе Федерального компонента Государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне (утверждён приказом Минобрнауки России от 05.03.2004г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного и среднего (полного) общего образования»), примерной программы среднего (полного) общего образования на базовом уровне по искусству, программы образовательных учреждений. Искусство 11 класс (базовый уровень) Составитель Данилова Г.И.- М.: Дрофа, 2014.

Цели и задачи элективного курса

Цели:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Задачи:

- формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
- осознание роли и места Человека в искусстве на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;

- освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;

Общая характеристика учебного предмета.

Элективный курс «Искусство» систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение искусства развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Место элективного курса

Рабочая учебная программа по элективному курсу «Искусство» для 11 класса составлена из расчета 1 час в неделю, 34 часа в год, указанных в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования и учебном плане МБОУ «Троицкая СОШ имени Героя Советского Союза А.Г. Котова».

Содержание элективного курса «Искусство» 11 класс

Раздел I. Искусство Нового времени (20 ч)

- 1.1 Искусство барокко. (1 ч.)
- 1.2. Архитектура барокко. (1 ч.)
- 1.3. Изобразительное искусство барокко. (1 ч.)
- 1.4. Реалистические тенденции в живописи Голландии. (1 ч.)
- 1.5. Музыкальное искусство барокко. (1 ч.)
- 1.6. Изобразительное искусство классицизма и рококо. (1 ч.)
- 1.7. Классицизм в архитектуре Западной Европы. (1 ч.)
- 1.8. Изобразительное искусство классицизма и рококо. (1 ч.)
- 1.9. Композиторы Венской классической школы. (1 ч.)
- 1.10 Шедевры классицизма в архитектуре России. (1 ч.)
- 1.11 Искусство русского портрета . Проектная работа. (1 ч.)
- 1.12 Неоклассицизм и академизм в живописи. (1 ч.)
- 1.13 Живопись романтизма. (1 ч.)
- 1.14 Романтический идеал и его отражение в музыке. (1 ч.)
- 1.15 Зарождение русской классической музыкальной школы. М.И. Глинки. (1 ч.)
- 1.16 Тестирование по теме «Искусство Нового времени». (1 ч.)
- 1.17 Реализм – направление в искусстве второй половины XIX века. (1 ч.)
- 1.18 .Социальная тематика в западноевропейской живописи реализма. (1 ч.)
- 1.19 Русские художники – передвижники. (1 ч.)
- 1.20 Развитие русской музыки во второй половине XIX века. (1 ч.)

Раздел II. Искусство конца XIX - XIX века (14 ч).

- 2.1 Импрессионизм в живописи. (1 ч.)
- 2.2 Постимпрессионизм в живописи. (1 ч.)
- 2.3.Формирование стиля модерн в европейском искусстве. (1 ч.)
- 2.4. Символ и миф в живописи и в музыке. (1 ч.)

- 2.5. Художественные течения модернизма в живописи. (1 ч.)
- 2.6. Русское изобразительное искусство XX века. (1 ч.)
- 2.7. Искусство советского периода. (1 ч.)
- 2.8. Шедевры отечественного кино. (1 ч.)
- 2.9. Архитектура XX века. (1 ч.)
- 2.10. Театральное искусство XX века. (1 ч.)
- 2.11. Шедевры мирового кинематографа. (1 ч.)
- 2.12. Музыкальное искусство России XX века. (1 ч.)
- 2.13. Стилистическое многообразие западноевропейской музыки. (1 ч.)
- 2.14. Итоговое тестирование по теме « Искусство конца XIX - XIX века». (1 ч.)

Учебно-тематическое планирование курса «Искусство» 11 класс

№ п/п	Тема раздела	Общее количество во часов	Форма организации занятий			
			Теоретическое обучение	Проекты, рефераты	Экскурсии	Контрольные работы (тесты)
1.	Раздел I. Искусство Нового времени.	20	18	1	-	1
2.	Раздел II. Искусство конца XIX - XIX века	14	13	-	-	1
	ИТОГО	34	31	1	-	2

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения элективного курса «Искусство» ученик 11 класса должен

знать:

- характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, стилей и направлений мировой художественной культуры;
- шедевры мирового искусства, подлежащие обязательному изучению;
- основные факты жизненного и творческого пути выдающихся деятелей мирового искусства;
- основные средства выразительности разных видов искусства;

уметь:

- сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства с определенной культурно-исторической эпохой, стилем, направлением, национальной школой, автором;
- устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения;
- осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.);
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- выполнять учебные и творческие работы в различных видах художественной деятельности;
- использовать выразительные возможности разных видов искусства в самостоятельном творчестве;
- участвовать в создании художественно насыщенной среды школы и в проектной межпредметной деятельности;
- проводить самостоятельную исследовательскую работу (готовить рефераты, доклады, сообщения);
- участвовать в научно-практических семинарах, диспутах и конкурсах.

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата	
			План.	Факт
1	2	3	4	5
1	1.1 Искусство барокко	1		
2	1.2 Архитектура барокко.	1		
3	1.3 Изобразительное искусство барокко.	1		
4	1.4 Реалистические тенденции в живописи Голландии.	1		
5	1.5 Музыкальное искусство барокко.	1		
6	1.6. Изобразительное искусство классицизма и рококо.	1		
7	1.7. Классицизм в архитектуре Западной Европы	1		
8	1.8. Изобразительное искусство классицизма и рококо.	1		
9	1.9. Композиторы Венской классической школы.	1		
10	1.10. Шедевры классицизма в архитектуре России.	1		
11	1.11. Искусство русского портрета . Проектная работа.	1		
12	1.12.Неоклассицизм и академизм в живописи.	1		
13	1.13. Живопись романтизма.	1		
14	1.14.Романтический идеал и его отражение в музыке	1		
15	15.1 Зарождение русской классической музыкальной школы. М.И. Глинка.	1		
16.	16.1 Тестирование по теме «Искусство Нового времени»	1		
17	17.1 Реализм – направление в искусстве второй половины XIX века	1		
18	18.1. Социальная тематика в западноевропейской живописи реализма.	1		
19.	19.1 Русские художники - передвижники	1		
20.	20.1. Развитие русской музыки во второй половине XIX века.	1		
21.	2.1 Импрессионизм в живописи.	1		
22	2.2.Постимпрессионизм в живописи.	1		
23	2.3.Формирование стиля модерн в европейском искусстве.	1		
24	2.4. Символ и миф в живописи и в музыке.	1		
25.	2.5.Художественные течения модернизма в живописи.	1		

26.	2.6. Русское изобразительное искусство XX века.	1		
27	2.7. Искусство советского периода.	1		
28	2.8. Шедевры отечественного кино.	1		
29	2.9. Архитектура XX века.	1		
30	2.10. Театральное искусство XX века.	1		
31	2.11. Шедевры мирового кинематографа.	1		
32	2. 12. Музыкальное искусство России XX века.	1		
33	2.13. Стилистическое многообразие западноевропейской музыки	1		
34	2.14. Итоговое тестирование по теме «Искусство конца XIX - XIX века»	1		
	Итого	34		