




**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Троицкая средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза А. Г. Котова»**

Рассмотрен на заседании МО начальных классов  Е. В. Кадомкина «29» августа 2023 г.	Согласовано Заместитель директора по УВР  С. А. Кадомкина «30» августа 2023 г.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУ «Троицкая СОШ имени Героя Советского Союза А. Г. Котова»  И. А. Заугольнов «31» августа 2023 г.
---	--	---



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
кружковой работы  
«Фотоискусство»  
Для учащихся среднего звена (11 - 12 лет)**

**Составитель:**  
Потанькина Ксения Владимировна  
Педагог дополнительного образования

Троицк  
2023 – 2024 учебный год



# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной программы

## 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Фотоискусство» разработана для обучающихся 11-12 летнего возраста.

**Направленность программы «Фотоискусство» художественная.**  
**Уровень программы базовый.**

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273),
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242.

**Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.**

- СанПин 2.4.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Устав Учреждения
- Локальные нормативные акты Учреждения.

**Дополнительность** данной программы заключается в расширении и углублении диапазона знаний, умений и навыков по фотографии, обработке в графических редакторах, психологии работы с моделью. Формирует личность, способную к самостоятельной творческой деятельности.

**Актуальность программы.** В последние годы фотография развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без фотографии: она широко используется в журналистике, с её помощью ведётся летопись страны, города и каждой семьи. Фотография прочно вошла в нашу повседневную жизнь, для кого-то стала профессией, для других — возможность заполнить семейный альбом

снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения.

Программа рассчитана, прежде всего, на тех, кто делает первые шаги в изучении фотографии, кто снимает в режиме «автомат», но имеет желание научиться осознанно управлять фотоаппаратом и самим творческим процессом, расширять свои знания и навыки в фотографии.

**Новизна** данной программы заключается в том, что содержание программы составлено с учётом новейших технологических изменений и нововведений в области фотографии, произошедших за период массового внедрения цифровых технологий, и учитывает постоянно меняющуюся материальную базу фотографирования. Это выражается в более глубоком изучении некоторых тем программы, что способствует профессиональному совершенствованию обучающихся.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что занятия в рамках программы способствуют не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию обучающихся. Работая с фотоаппаратом, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других, подросток познаёт истинную радость творчества. Программа позволяет многим подросткам найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом.

**Адресат программы** - рассчитано на обучающихся 11-12 лет. Так как программа рассчитана на обучающихся среднего и старшего школьного возраста, для более качественного обучения необходимо знать психологические особенности воспитанников этих возрастных групп. Подростковый период от 11 до 12 лет считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

**Срок реализации учебного предмета.** Продолжительность учебных занятий одного года обучения составляет 34 недели.

Всего по ДОП «Искусство фотографии» предполагается 1 ч. в неделю, 34 часа за год обучения.

Продолжительность занятия (академического часа): 45 мин. Контроль знаний, умений и навыков (диагностика) проводится 2 раза в год (полугодовой в декабре, итоговый - в мае). В группу приходят обучающиеся по желанию, не имеющие специальных навыков, с ними проводится входящая диагностика.

Программа рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования.

Продолжительность занятия (академического часа) устанавливается на основании пункта 8, постановление N 41 Санитарно-эпидемиологических требований 2.4.4.3172-14 утвержденных Главным государственным врачом Российской Федерации от 4 июля 2014 г.

Количество обучающихся в группе определяется в соответствии с нормами СанПин 2.4.3172-14.

## **1.2 Цель программы**

**Первый год обучения** – ознакомление с фотооборудование и основными понятиями в фотографии.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- обучение теоретическим основам в области фотографического искусства;
- овладение приёмами работы с цифровыми фотоаппаратами;
- знакомство с приёмами фотографирования в различных внешних условиях;
- обучение умению строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

#### **Развивающие:**

- развитие потребности в творчестве и познании окружающего мира;
- формирование навыков самостоятельной творческой работы.

#### **Воспитывающие:**

- воспитание положительных личностных и коммуникативных качеств;
- воспитание настойчивости, целеустремлённости и ответственности за достижение высоких творческих результатов.

### 1.3 Содержание программы УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Блок	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. План работы. Техника безопасности. Введение в фотографию.	2	-	2
2	Настройки фотоаппарата	2	2	4
3	Основы композиции	2	-	2
4	Свет	2	-	2
5	Портретная съёмка	2	4	6
6	Пейзажная съёмка	2	2	10
7	Репортажная съёмка	6	2	8
	ИТОГО			34

#### Содержание программы Первого учебного года 1-го модуля

##### Тема 1. Вводное занятие

Теория: План работы. Техника безопасности. Введение в фотографию. Рассказ о первом фотографическом снимке, об истории фотографии, о жанрах фотографии и роли в жизни.

Практика: ---

##### Тема 2. Настройки фотоаппарата

Теория: Экспозиция. Выдержка. Диафрагма. Светочувствительность ISO. Экспозамер. Баланс белого. Выбор точки фокусировки. Динамический диапазон. Гистограмма. Глубина резкости ГРИП. Полуавтоматические режимы. Съёмка в RAW и JPG.

Практика: Отработка настроек фотоаппарата.

##### Тема 3. Основы композиции

Теория: Смысловая и декоративная компоновка кадра. Композиционные приемы: перспектива, правило третей, золотого сечения, диагоналей. Главные и второстепенные объекты композиции. Основные ошибки начинающих фотографов.

Практика: ---

#### Тема 4. Свет

Теория: Характер освещения. Способ получения освещения. Роль источника света в общем свето-теневом рисунке. Характер источника света.

Практика: поиск хорошего света в помещении и на улице в разное время.

#### Тема 5. Портретная съёмка

Теория: Фон. Свет. Точка съёмки. Настройки. Работа с моделью. Психология портрета.

Практика: Самостоятельная фотосъёмка (индивидуальный портрет, во весь рост, головной, поясной, погрудный, поколенный, с руками, фас, профиль, три четверти, групповой и т.п.)

#### Тема 8. Репортажная съёмка

Теория: Особенности проведения репортажной съёмки на массовых мероприятиях, праздниках, значимых событиях, открытых мероприятиях в ЦДТ.

#### Тема 9. Пейзаж. Фотография природы

Теория: Виды пейзажной съёмки. Работа со штативом. Погодные условия. Время года. Время суток.

Практика: Самостоятельная съёмка. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop. Разбор работ.

### 1.4 Планируемые результаты

**- знания:**

- правил техники безопасности
- правил фотографирования;

**- умения:**

- уравнивать основные элементы в формате;
- четко выделять композиционный центр;

**- навыки:**

- владения работы с цифровой фототехникой;
- поэтапной работы над композицией фотографии;

Учащиеся должны:

- знать изученные материалы по профилю

## 2.2 Условия реализации программы

Программа реализуется через специально созданные условия:

**Методическое обеспечение:** наличие программы, методические рекомендации и разработки, наглядные пособия.

### **Материально - техническое оснащение занятий:**

- ПК – 1 шт.
- Фотоаппарат – 1 шт.

### **Перечень дидактических материалов:**

- Образцы технологии изготовления снимков;
- схемы освещения, характеристики отражающих поверхностей;
- литература по фотографии (справочники, учебные пособия, журналы);
- методическая литература по исследовательской работе;
- периодическая литература, обеспечивающая оперативную информацию;
- фотоархивы – творческие работы, снимки участия в экспедициях и т.д.;
- мультимедиа – учебные фильмы.
- наглядные пособия по различным видам фотографии;
- репродукции произведений классиков русского и мирового искусства;
- работы учащихся из методического фонда школы;
- таблицы, иллюстрирующие основные законы композиции;
- интернет-ресурсы;
- презентационные материалы по тематике разделов.

### **Средства обучения**

- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

### **При реализации программы в дистанционной форме:**

При дистанционном обучении каждому обучающемуся должна обеспечиваться возможность доступа к средствам ДОТ, в т.ч. к образовательной онлайн-платформе, в качестве основного информационного ресурса, а также осуществляться учебно-методическая помощь обучающимся через консультации преподавателя как при непосредственном взаимодействии педагога с обучающимися, так и опосредовано.

Информационное обеспечение при дистанционном обучении:



- 1) Наличие дополнительной общеразвивающей программы
- 2) План – конспекты занятий
- 3) Видеоматериалы

По программе используются следующие платформы: Zoom, Youtube, группа объединения в социальной сети «В Контакте», чаты в Viber/WatsUp.

Цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, видеоуроки, презентации; e-mail, облачные сервисы, электронные носители мультимедийных приложений; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

### **2.3 Формы аттестации**

- Составление личного портфолио фотографий
- проведение выставок фотографий учащихся
- оформление фотоколлажей
- составление альбома лучших фотографий
- участие в конкурсах фотографий городского, областного и др. уровне

#### **Виды контроля:**

- входной контроль (собеседование, анкетирование);
- диагностический (тестирования, опросы);
- текущий контроль (визуально во время занятий);
- промежуточный контроль (контрольные задания, викторины);
- итоговый контроль (выставки, презентации, проекты, конкурсы).

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за все время обучения, по программе, а также предусматривает выполнение итоговой творческой работы с использованием различных жанров и технологий.

### **2.4 Оценочные материалы**

При определении уровня освоения учащимися программы используется 10-ти бальная система оценки освоения программы: минимальный уровень – 1-3 баллов, обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя. средний уровень – от 4 до 7 баллов, обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки. максимальный уровень – от 8 до 10 баллов, обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

## **Особенности организации образовательного процесса - дистанционно.**

В процессе организации деятельности используются различные формы занятий:

Традиционные, комбинированные, практические занятия; лекции, игры и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, лекция, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядный (наблюдение, показ педагогом и т.д.)
- практический (выполнение задания по инструкционным схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный - дети усваивают готовую информацию
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и способы деятельности
- исследовательский – самостоятельная творческая работа

### **Формы работы:**

- Индивидуальная (каждый ребёнок сам фотографирует)

### **Структура занятий:**

Программа объединения «фотостудия «Мир фотографии» основана на принципах наглядности, доступности, сознательности и активности, тесной связи с жизнью. Изучение каждой темы закрепляется практической деятельностью. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы обучающихся с педагогом, а также (преимущественно) их самостоятельной творческой деятельности.