АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ 5-8 КЛАССЫ

Рабочая программа по музыке разработана в соответствии с ФГОС ООО с изменениями и дополнениями на основе:

- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству, с опорой на примерные программы основного общего образования и допущенной Министерством образования Российской Федерации,

- программы для общеобразовательных учреждений 5-8 классы «Музыка»/ В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. – 6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008.

Рабочая программа ориентирована на использование:

- учебника для общеобразовательных учреждений. Искусство. Музыка. 5 класс / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – М.: Дрофа, 2020;

- учебника для общеобразовательных учреждений. Искусство. Музыка. 6 класс / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – М.: Дрофа, 2020;

- учебника для общеобразовательных учреждений. Искусство. Музыка. 7 класс / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – М.: Дрофа, 2020;

- учебника для общеобразовательных учреждений. Искусство. Музыка. 8 класс / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – М.: Дрофа, 2020;

- основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ «Троицкая средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза А.Г. Котова»;

- учебного плана МБОУ «Троицкая средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза А.Г. Котова»;

- локального нормативного акта «Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) педагогов, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования».

**Основная цель реализации программы по музыке** – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации;

формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

**Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования:**

приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;

осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;

формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;

формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;

расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;

развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);

творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

На изучение предмета «Музыка»  в 5-8 классах отводится  1 учебный час в неделю, **34 учебных часа в год, за 4 года обучения 136 часов.**