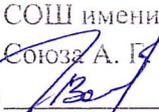


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Мордовия

МБОУ "Троицкая СОШ имени Героя Советского Союза А.Г. Котова"

Рассмотрен на заседании МО начальных классов  Е. В. Кадомкина «28» августа 2024 г.	Согласовано Заместитель директора по УВР  С. А. Кадомкина «29» августа 2024 г.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУ «Троицкая СОШ имени Героя Советского Союза А. Г. Котова»  И. А. Заугольников «30» августа 2024 г.
---	--	--



Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
«Фотоискусство»

Направленность – художественная

Уровень программы – базовый

Возраст обучающихся: 12 - 14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:  
Потанькина Ксения Владимировна  
Педагог дополнительного образования

## Структура программы

<b>№</b>		
<b>п/п</b>	<b>Наименование раздела/темы</b>	<b>Страница</b>
1	Пояснительная записка программы	3
2	Цели и задачи программы	6
3	Учебно-тематический план программы	7
4	Содержание программы	9
5	Календарно-тематический план	10
6	Планируемые результаты	12
7	Материально-техническое обеспечение	13
8	Информационно-методические материалы	14

## Пояснительная записка программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотоискусство» разработана на основании требований следующих нормативно-правовых актов:

- Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» от 29. 12. 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Концепция развития дополнительного образования, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27. 07 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования республики Мордовия от 26. 06 2023 г. № 795-ОД «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия» (с изменениями от 27.07.2023 г.);

- СанПин 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

## **Актуальность программы:**

В последние годы фотография развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без фотографии: она широко используется в журналистике, с её помощью ведётся летопись страны, города и каждой семьи. Фотография прочно вошла в нашу повседневную жизнь, для кого-то стала профессией, для других — возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения.

Программа рассчитана, прежде всего, на тех, кто делает первые шаги в изучении фотографии, кто снимает в режиме «автомат», но имеет желание научиться осознанно управлять фотоаппаратом и самим творческим процессом, расширять свои знания и навыки в фотографии.

Новизна данной программы заключается в том, что содержание программы составлено с учётом новейших технологических изменений и нововведений в области фотографии, произошедших за период массового внедрения цифровых технологий, и учитывает постоянно меняющуюся материальную базу фотографирования. Это выражается в более глубоком изучении некоторых тем программы, что способствует профессиональному совершенствованию обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия в рамках программы способствуют не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию обучающихся. Работая с фотоаппаратом, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других, подросток познаёт истинную радость творчества. Программа позволяет многим подросткам найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться

интересным и полезным делом.

### **Цели и задачи программы**

**Цель программы** – ознакомление с фотооборудованием и основными понятиями в фотографии.

**Задачи:**

Обучающие:

- обучение теоретическим основам в области фотографического искусства;
- овладение приёмами работы с цифровыми фотоаппаратами;
- знакомство с приёмами фотографирования в различных внешних условиях;
- обучение умению строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

Развивающие:

- развитие потребности в творчестве и познании окружающего мира;
- формирование навыков самостоятельной творческой работы.

Воспитывающие:

- воспитание положительных личностных и коммуникативных качеств;
- воспитание настойчивости, целеустремлённости и ответственности за достижение высоких творческих результатов.

**Адресат программы** – программа рассчитана для обучения детей в возрасте 12-14 лет. Вступительные испытания не предусмотрены. Специальных знаний, умений и навыков в предметной области не требуется.

**Срок реализации программы** – 1 год

**Объём программы** – 34 часа.

**Направленность программы** – художественная.

**Язык реализации программы** – государственный язык РФ – русский.

**Особенности реализации программы** – модульный принцип.

**Уровень освоения программы** – базовый.

**Форма обучения** – очная.

**Формы организации** – в подгруппах до 15 человек.

**Форма организации занятий** – индивидуально-групповая.

**Методы обучения** - словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, проектный.

**Режим занятий** – 1 занятия в неделю

Продолжительность образовательной деятельности устанавливается в соответствии с требованиями по регламенту, и не превышает 45 минут. В середине образовательной деятельности могут проводиться физкультурные минутки, они могут соответствовать теме образовательной деятельности, в образовательную деятельность включается зрительная гимнастика, речевая разминка, пальчиковая гимнастика.

## Учебно-тематический план программы

Название программы	Фотоискусство
Возраст обучающихся	12-14 лет
Длительность программы (в часах)	34 часов
Количество занятий в неделю	1 занятия в неделю
Цель, задачи	<p><b>Цель программы</b> – ознакомление с фотооборудование и основными понятиями в фотографии.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение теоретическим основам в области фотографического искусства;</li> <li>• овладение приёмами работы с цифровыми фотоаппаратами;</li> <li>• знакомство с приёмами фотографирования в различных внешних условиях;</li> <li>• обучение умению строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие потребности в творчестве и познании окружающего мира;</li> <li>• формирование навыков самостоятельной творческой работы.</li> </ul> <p>Воспитывающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание положительных личностных и коммуникативных качеств;</li> <li>• воспитание настойчивости, целеустремлённости и ответственности за достижение высоких творческих результатов.</li> </ul>
Краткое описание программы	Цель программы «Фотоискусство» - раскрытие личностного творческого потенциала учащихся и его развитие средствами фотоискусства. Дети изучают фотографию как часть современного изобразительного искусства, знакомятся с различными видами профессиональной фототехники. Занятия включают практическую работу в аудитории, выход на пленэр. Также дети познакомятся с основами коммерческой съемки, научатся составлять собственное портфолио, что позволит им в будущем стать конкурентно-способными на рынке труда
Первичные знания, необходимые для освоения программы	Вступительные испытания не предусмотрены, специальные навыки не требуются
Результаты освоения программы	<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правил техники безопасности</li> <li>• правил фотографирования;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уравнивать основные элементы в формате;</li> <li>• четко выделять композиционный центр;</li> </ul> <p><b>Навыки:</b></p>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• владения работы с цифровой фототехникой;</li><li>• поэтапной работы над композицией фотографии;</li></ul> |
|--|---|

## Содержание программы

### **Тема 1. Вводное занятие**

Теория: План работы. Техника безопасности. Введение в фотографию. Рассказ о первом фотографическом снимке, об истории фотографии, о жанрах фотографии и роли в жизни.

Практика: ---

### **Тема 2. Настройки фотоаппарата**

Теория: Экспозиция. Выдержка. Диафрагма. Светочувствительность ISO. Экспозамер. Баланс белого. Выбор точки фокусировки. Динамический диапазон. Гистограмма. Глубина резкости ГРИП. Полуавтоматические режимы. Съёмка в RAW и JPG.

Практика: Отработка настроек фотоаппарата.

### **Тема 3. Основы композиции**

Теория: Смысловая и декоративная компоновка кадра. Композиционные приемы: перспектива, правило третей, золотого сечения, диагоналей. Главные и второстепенные объекты композиции. Основные ошибки начинающих фотографов.

Практика: ---

### **Тема 4. Свет**

Теория: Характер освещения. Способ получения освещения. Роль источника света в общем свето-теневом рисунке. Характер источника света.

Практика: поиск хорошего света в помещении и на улице в разное время.

### **Тема 5. Портретная съёмка**

Теория: Фон. Свет. Точка съёмки. Настройки. Работа с моделью. Психология портрета.

Практика: Самостоятельная фотосъёмка (индивидуальный портрет, во весь рост, головной, поясной, погрудный, поколенный, с руками, фас, профиль, три четверти, групповой и т.п.)

### **Тема 8. Репортажная съёмка**

Теория: Особенности проведения репортажной съёмки на массовых мероприятиях, праздниках, значимых событиях, открытых мероприятиях .

### **Тема 9. Пейзаж. Фотография природы**

Теория: Виды пейзажной съёмки. Работа со штативом. Погодные условия. Время года. Время суток.

Практика: Самостоятельная съёмка.

### Календарно-тематический план

№	Блок	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. План работы. Техника безопасности. Введение в фотографию.	2	-	2
2	Настройки фотоаппарата	2	4	6
3	Основы композиции	2	-	2
4	Свет	2	2	4
5	Портретная съёмка	4	4	8
6	Пейзажная съёмка	2	2	4
7	Репортажная съёмка	6	2	8
	ИТОГО			34

## Планируемые результаты

Требования к уровню подготовки выпускников направлены на овладение учащимися знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, значимыми для социальной адаптации к жизни в обществе.

Каждый этап обучения подразумевает достижение ребёнком определённого уровня знаний, умений, навыков, освоение опыта творческой деятельности, а также развитие его личностных качеств.

Учащиеся будут знать:

- устройство и основные характеристики различных типов фотоаппаратуры;
- теоретические основы в области фотографии;
- жанры фотографии;
- основы смысловой, цветовой и тональной композиции;
- технику безопасности при работе с фото

Учащиеся будут уметь:

- правильно обращаться с фотоаппаратурой различных типов;
- осуществлять технологический процесс в области фотографии (зарядка, проявка и печать фотографий);
- проводить съёмку в различных жанрах и условиях;
- работать с графическими редакторами.

## Материально-техническое обеспечение

Площадка проведения занятий оснащена спектром оборудования, средств обучения и воспитания для развития проектной деятельности обучающихся общеобразовательных организаций.

Кабинет для проведения занятий обустроен в соответствии с:

Требованиями санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N. 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Сводом правил СП 59.13330.2016 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения»;

Сводом правил СП 138.13330.2012 «Общественные здания и сооружения, доступные маломобильным группам населения. Правила проектирования» иным действующим нормативным правовым актам, определяющим требования к организации дополнительного образования детей, в том числе в части формирования специальных условий для получения дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидам

Наименование оборудования	Кол-во, шт.
Стул обучающегося	16
Стул педагога	1
Стол обучающегося	8
Стол педагога	1
Магнитно-маркерная доска	1
Проектор	1
Персональный компьютер педагога	1
Фотоаппарат	1
Компьютер учебный	10

## Информационно-методические материалы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фотоискусство» используются:

- лист учета индивидуальных достижений обучающегося;
- общий план занятий по этапам образовательного процесса;
- примерный перечень воспитательных мероприятий.

В кратких конспектах представлены примеры конспектов для каждого этапа образовательного процесса по данному направлению

- Агафонов А., Пожарская С. Фотобукварь. – М.: Изд-во ГП.ВОС, 1993.
- Буш Д. Цифровая фотография и работа с изображением. – М.: «КУДИЦ-ОБРАЗ», 2004
- Графические программы <http://www.softportal.com>
- Работаем. Учимся. Смотрим. Обучение Adobe Photoshop. Обучающий CD. – М.: Издательство Media 2000.
- Питер Коуп. [Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры](#), Арт-Родник, 2006
- Лапин А. Фотография как ... – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2003.
- Лапин А. Фотография как ... – М.: Издатель Гусев Л. М., 2004.
- Лапин А. Плоскость и пространство, или Жизнь квадратом. – М.: Издатель Гусев Л. М., 2005.